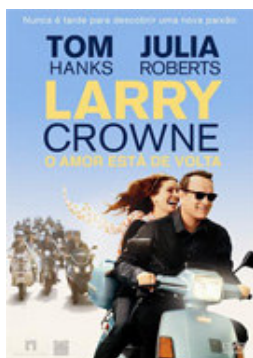




REENCONTRANDO A FELICIDADE

Becca e Howie Corbett precisam retornar à sua existência cotidiana, após uma perda chocante e súbita. Oito meses antes, eles eram uma família suburbana feliz com tudo que eles queriam. Agora, eles estão presos em um labirinto de memórias, desejo, culpa, recriminação, sarcasmo e raiva, controlados de forma rígida e que eles não conseguem escapar. Os dois seguem caminhos opostos neste labirinto. Enquanto Becca encontra dor nas lembranças familiares, Howie encontra conforto. (...)



LARRY CROWNE

Quando é demitido de seu trabalho, Larry Crowne (Tom Hanks) percebe que já é hora de fazer uma mudança em sua vida. Com dívidas e sem rumo, ele retorna à universidade, e fica amigo de um grupo e descobre uma paixão por sua professora de discursos, Mercedes Tainot (Julia Roberts).



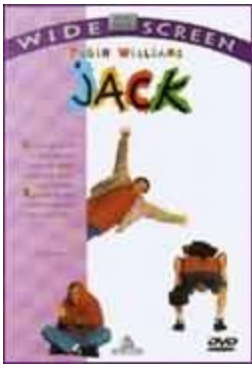
OS OLHOS DE JULIA

Julia recebe a notícia da inesperada morte de sua irmã Sara. Todos os fatos indicam que trata-se claramente de um suicídio. Ainda assim, Julia é incapaz de aceitar esta versão e começa a investigar as circunstâncias da morte de sua irmã, que não a visitava há meses. Mas alguns sinais preocupantes, que são incompatíveis com o caráter de Sara, e a descoberta de que sua irmã tinha se afastado completamente de seus vizinhos e amigos, apenas fazem aumentar a suspeita de que algo muito estranho está por trás de sua morte. (...)



O MENTIROSO

Uma das melhores comédias da carreira de Jim Carrey - O MENTIROSO é um filme hilariante e um grande sucesso de bilheteria. Jim Carrey interpreta um bem sucedido e muito falante advogado que usa a mentira como profissão e acaba levando essas mentiras até a sua família, porém em um aniversário de seu filho ele esquece a importante data e seu filho acaba fazendo um desejo para que seu pai não consiga mentir durante um dia inteiro e as confusões começam a acontecer em um ritmo frenético e hilariante.



JACK

O talento extraordinário do vencedor do Oscar Robin Williams (A Gaiola das Loucas, Jumanji) faz desta comédia um filme imperdível para toda a família. Como qualquer garoto de 10 anos, Jack (Williams) quer ir à escola e brincar com outras crianças. Só que ele não é um garoto comum; portador de uma doença rara, Jack envelhece quatro vezes mais rápido que o normal, fazendo dele um menino em corpo de homem. (...)



NOIVO NEURÓTICO, NOIVA NERVOSA

Considerado como o "filme revelação de Woody Allen" (Time Magazine), Noivo Neurótico, Noiva Nervosa ganhou quatro prêmios Oscar®, incluindo Melhor Filme, e estabelecendo Allen como um cineasta de destaque. Considerado por muitos críticos como a obra prima de Allen, Noivo Neurótico, Noiva Nervosa confirmou que ele havia "completado a jornada de cômico a humorístico, de cineasta inventivo a artista criativo" (Saturday Review). Alvy Singer (Allen) é um dos comediantes mais brilhantes de Manhattan, mas quando trata-se de amor, sua atuação deixa a desejar. Ele é apresentado por seu melhor amigo, Rob (Tony Roberts), à adorável cantora de clubes noturnos, Annie Hall (Diane Keaton) (...)



A CASA DOS ESPÍRITOS

Um mundo de paixão e amor, de magia e vingança. A saga de uma família envolvida por fortes emoções.



LANTERNA VERDE

Em um universo tão vasto quanto misterioso, uma pequena mas poderosa força existe há séculos. Protetora da paz e da justiça, ela é conhecida como a Tropa das Lanternas Verdes. Uma irmandade de guerreiros designada a manter a ordem intergaláctica, na qual cada Lanterna Verde possui um anel que lhe garante superpoderes. Porém, um novo inimigo chamado Parallax ameaça destruir o equilíbrio das forças do Universo e o destino dos guerreiros e do planeta Terra estará nas mãos do seu mais novo recruta, o primeiro humano a ser selecionado para a Tropa: Hal Jordan (Ryan Reynolds), um piloto de testes talentoso e audacioso.



O RETATO DE DORIAN GRAY

Ao chegar em Londres, o jovem e poderoso Dorian Gray (Ben Barnes), é envolvido em um mundo de devassidão e decadência pelo lorde Henry Wotton (Collin Firth), que apresenta ela à alta sociedade e também aos prazeres hedonistas da cidade. Desesperado em preservar sua beleza capturada em um quadro pintado pelo artista socialite Basil Hallward (Ben Chaplin), Dorian faz um pacto leviano: troca sua alma pela juventude eterna - levando-o a um caminho de perversidade e assassinatos, a fim de proteger seu terrível segredo.



A LULA E A BALEIA

Bernard criou no filho mais velho, Walt essa idéia de que os *filisteus*, aqueles que *não são intelectuais*, não merecem consideração. Ler bastante, ver muitos filmes, saber apreçoar esse repertório - é isso que faz o homem. Bernard já foi um grande romancista. mas acabou se acomodando com uma carreira universitária. Quando sua esposa Joan descobre que tem talento para escrever, a inveja divide a família e os filhos Walt e Frank escolhem lados - Walt com seu pai e Frank com sua mãe. Então Joan começa a sair com o professor de tênis do seu filho mais novo e Bernard inicia um romance com Lili, uma estudante de quem Walt também gosta. Em *A Lula e a Baleia*, a vida não dá trégua para ninguém, pais ou filhos.



ARTHUR E A VINGANÇA DE MALTAZARD

Ao visitar seus avós, Arthur recebe uma mensagem gravada em um grão de arroz. É um grito de socorro enviado pelos Minimoys. Sem dúvida, Selenia, a pequena princesa eleita pelo seu coração, está em perigo. Arthur voa em seu socorro. Mas se for uma armadilha preparada pelo infame Maltazard, determinado a se vingar.



O LABIRINTO DO FAUNO

O Labirinto do Fauno nos remete ao ano de 1944, quinto ano de paz, e conta a apaixonante viagem de Ofélia (Ivana Baquero), uma garota de 13 anos que, junto com sua mãe, Carmen (Ariadna Gil), que está no final da gravidez, se muda para uma cidade do interior onde se encontra, em destaque, Vidal (Sergi Lopez), um cruel capitão do exército Franquista, novo marido de Carmen e por quem Ofélia não sente nenhum afeto. (...)