

DVD MÊS DE AGOSTO

O MENINO DO PIJAMA LISTRADO (DRAMA)

Durante a Segunda Guerra Mundial, uma família alemã se muda de Berlim para Auschwitz, quando o patriarca é ordenado por Hitler a trabalhar em um campo de concentração. Assim, Bruno, um garoto de 8 anos e filho do oficial, começa uma amizade com um menino judeu da mesma idade.

FOI APENAS UM SONHO (ROMANCE)

Jovem casal (Leonardo DiCaprio e Kate Winslet) que vive no subúrbio de Connecticut, durante os anos 50, luta para lidar com seus problemas pessoais enquanto tentam criar os dois filhos de forma digna. Uma adaptação do romance escrito por Richard Yates.

DÚVIDA (DRAMA)

1964. O carismático padre Flynn tenta acabar com os rígidos costumes da escola St. Nicholas, localizada no Bronx. A diretora do local é a irmã Aloysius Beauvier, que acredita no poder do medo e da disciplina. A escola aceitou recentemente seu primeiro aluno negro, Donald Miller, devido às mudanças políticas da época. Um dia a irmã James conta à diretora suas suspeitas sobre o padre Flynn, de que esteja dando atenção demais a Donald. É o suficiente para que a irmã Aloysius inicie uma cruzada moral contra o padre, tentando a qualquer custo expulsá-lo da escola.

SE EU FOSSE VOCÊ 2 (NACIONAL/COMÉDIA)

Cláudio e Helena estão de volta e vivem mais uma fantástica experiência "fora de corpo" na sequência do estrondoso sucesso "Se Eu Fosse Você". Alguns anos se passam desde a primeira troca, e o casal volta a ter conflitos corriqueiros. Mas dessa vez, as briguinhas levam a algo mais sério - tão sério que o casal resolve se separar. Para piorar a situação, acabam de descobrir que a filha, Bia, agora com 18 anos, vai se casar - e que vão ser avós... Porém, mais uma vez, o destino intervém na vida do casal antes que seja tarde demais. Quando vão formalizar sua separação, trocam novamente de corpos. Já acostumados com o fenômeno, resolvem sumir durante quatro dias - o tempo que levou para destrócarem na primeira vez. Mas dessa vez, chega o quarto dia e nada acontece. Será por que passaram os quatro dias separados? Ou será que ainda têm alguma lição a aprender? Qualquer que seja a razão, não destrócaram e bate o desespero - como voltar ao normal e poderem continuar com suas vidas independentes um do outro?

HANCKOCK (COMÉDIA)

Will Smith estrela esta comédia repleta de ação interpretando Hancock, um super-herói sarcástico, duro e mal compreendido que caiu em desgraça com a opinião pública. Quando Hancock concorda - de má vontade - a se submeter a uma "repaginação completa" sob orientação de Ray Embrey (Jason Bateman, Juno), um publicitário idealista, a vida e a reputação de nosso super-herói ressurgem das cinzas e tudo parece estar bem novamente - até que Hancock conhece a esposa de Ray (Charlize Theron) que possui poderes semelhantes aos seus e uma resposta sobre seu passado misterioso.

GOMORRA (AÇÃO)

Poder, dinheiro e sangue: esses são os "valores" que os residentes das províncias de Nápoles e Caserta têm de enfrentar todos os dias. Eles raramente têm alguma chance e praticamente são obrigados a obedecer as regras do sistema-chamado Camorra. Apenas alguns poucos podem pensar em ter uma vida normal. Neste cenário são desenvolvidas cinco histórias de pessoas que vivem num mundo aparentemente imaginário, mas profundamente afogado na realidade. Baseado no livro de mesmo título, por Roberto Saviano.

A PANTERA COR DE ROSA (COMÉDIA)

Jacques Clouseau (Steve Martin) é um policial bastante atrapalhado que atua em uma pequena cidade francesa. Ele é chamado a Paris pelo Inspetor-Chefe Dreyfus (Kevin Kline), que tem um plano: promove Clouseau ao cargo de Inspetor e o apresenta à imprensa como o investigador da morte do treinador do time de futebol francês, Yves Gluant (Jason Statham), cuja morte foi seguida do roubo do diamante conhecido como o da Pantera Cor-de-Rosa. Mas o plano de Dreyfus é usar o atrapalhado policial: enquanto ele investiga o caso, seus homens, mais qualificados, têm mais chances de descobrir o culpado fora dos holofotes da mídia. Ao lado de seu novo companheiro Gendarme Gilbert Ponton (Jean Reno) e com a ajuda da secretária Nicole (Emily Mortimer), o atrapalhado Clouseau chega perto do assassino

BORAT (COMÉDIA)

O escandaloso repórter fictício de Sacha Baron Cohen é enviado do Cazaquistão aos Estados Unidos com a missão de fazer um documentário sobre o país. Conforme a personagem 'zig-zagueia' pela América acompanhado de sua câmera, Borat encontra pessoas reais vivendo situações reais com conseqüências históricas. O formato de 'falso documentário' do filme cria situações espontâneas, divertidas e, acima de tudo, reais.

A ESPIÃ (DRAMA)

A ocupação na Holanda pela Segunda Guerra Mundial, uma bela garota judia se junta à resistência e infiltra-se entre os nazistas.

DEIXADOS PARA TRÁS II (SUSPENSE)

Após o desaparecimento de milhões de pessoas, o mundo desesperado recorre ao presidente das Nações Unidas, Nicolae Carpathia (Gordon Currie). Colocado em um pedestal, idolatrado e ganhando a confiança dos que foram deixados para trás, ele se sente o dono do mundo com o planeta aos seus pés. Mas a milhares de quilômetros dali, um grupo sabe qual é a verdadeira e sinistra identidade do governante. Auto-intitulando-se 'Comando Tribulação', o grupo tenta desesperadamente compartilhar o que sabe com quem estiver disposto a escutá-lo, mesmo colocando em risco as suas próprias vidas. E

DEUS É BRASILEIRO (NACIONAL)

Decidido a tirar férias, Deus vem procurar no Brasil um santo que fique em seu lugar. Seu guia será Taoca, em esperto borracheiro e pescador que vê nesse encontro inesperado a oportunidade de resolver seus problemas materiais. Baseado no conto de João Ubaldo Ribeiro; dirigido por Carlos Diegues.

AO ENTARDECER (DRAMA)

Uma viagem emocional sobre um amor eterno e o profundo laço entre mãe e filha, 'AO ENTARDECER' reúne gerações de mulheres em um conto vivido em dois momentos, a juventude de duas grandes amigas, e seu reencontro nos dias de hoje, ao lado das filhas já crescidas.

VERMELHO COMO UM CÉU (DRAMA)

Saga de um garoto cego durante os anos 1970, que luta contra tudo e todos para alcançar seus sonhos e sua liberdade. Mirco é um jovem toscano de dez anos apaixonado pelo cinema, que perde a visão após um acidente. Uma vez que a escola pública não o aceitou como uma criança normal, é enviado para um instituto de deficientes visuais em Gênova. Lá, descobre um velho gravador e passa a criar histórias sonoras. Baseado na história real de Mirco Mencacci, um renomado editor de som da indústria cinematográfica italiana.

INFANTO-JUVENIL

O DIÁRIO DA PRINCESA 2

A Princesa Mia, futura rainha da Genovia, tem tudo que uma garota pode sonhar - exceto o romance de seus sonhos. Ao descobrir que precisa casar-se imediatamente para que sua família não perca o trono, Mia envolve-se na maior e mais hilária confusão.

BACKYARDIGANS - TARDE DE HISTÓRIAS

Tyrone em: Tardes de histórias, traz cinco aventuras musicais em que o personagem sente na própria pele o que é ser um sultão, um samurai e até mesmo um livre e destemido marinheiro. O DVD apresenta ainda extras emocionantes, com jogos interativos e o divertido Cante com os Backyardigans.