

# LIVROS MÊS DE MAIO

## ADULTO:

### A ENCHENTE DE 41

GUIMARÃES, RAFAEL

Este livro em forma de álbum tem o objetivo de mostrar o que aconteceu durante os meses de maio e abril de 1941, quando Porto Alegre viveu a maior catástrofe da sua história. Primeiro, veio a chuva. Depois, a fúria dos rios, que violou domicílios e estabelecimentos. Uma enchente de 22 dias quebrou a rotina da cidade de forma violenta, espalhando pânico e desespero. Cerca de 70 mil pessoas deixaram suas casas. Mais de 600 empresas demoraram meses para reabrir. Muitas não conseguiram. As imagens expõem o trauma e as impressionantes modificações que a cidade sofreu naqueles dias. O trauma documentado, quando o Guaíba se voltou contra a cidade. Este álbum é uma homenagem aos fotógrafos profissionais e amadores que navegaram pelas ruas e deixaram impressa a dimensão da tragédia

### O OUTRO

SCHILINK

Depois de perder a mulher para o câncer, Bengt procura conforto nas tarefas mais simples do dia a dia. Até que recebe uma carta endereçada a ela e tudo o que viveram juntos desmorona. Percebendo a chance de manter viva a memória da esposa, Bengt começa a responder às cartas como se fosse Lisa. A cada nova carta, ele a redescobre. Entretanto, as mensagens não são suficientes e logo a empatia entre os dois e a curiosidade de Bengt fazem com que ele vá ao encontro do Outro

### AMANHECER

MEYER

Estar irrevogavelmente apaixonada por um vampiro é tanto uma fantasia como um pesadelo, costurados em uma perigosa realidade para Bella Swan. Empurrada em uma direção por sua intensa paixão por Edward Cullen, e em outra, por sua profunda ligação com o lobisomem Jacob Black, ela resistiu a um tumultuado ano de tentação, perda e conflito, para atingir o momento da decisão final. Essa escolha fatal entre fazer parte do obscuro, mas sedutor, mundo dos imortais ou seguir uma vida totalmente humana se tornou o marco que poderá transformar o destino dos dois clãs: vampiros e lobisomens.

Agora que Bella tomou sua decisão, uma corrente de acontecimentos sem precedentes se desdobrará, com consequências devastadoras. No momento em que as feridas parecem prontas para ser cicatrizadas, e os desgastantes confrontos da vida de Bella, resolvidos, isso pode significar a destruição (...)

### FOI APENAS UM SONHO

YATES

Foi apenas um sonho conta a história de Frank e April Wheeler, um casal talentoso e jovem que, acredita ter toda a vida diante de si e que o sucesso há de chegar a qualquer momento. Mas, à medida que os anos passam, eles vão mergulhando num mundo de intrigas e frustrações, e só uma grande guinada poderá alterar seu destino. Em 2009, chegará às telas do cinema, com Leonardo DiCaprio e Kate Winslet como protagonistas

## **ENTRE OS MUROS DA ESCOLA**

### **BEGAUDEAU**

Entre os muros da escola enquadra o mundo escolar do ponto de vista de um jovem e desajeitado professor de francês. Mas, neste romance, como na forma de ensinar que François Bégaudeau propõe, sem panfletar, não é apenas a voz do educador que ouvimos. Os alunos disputam o espaço físico e o direito à fala, protagonizam o romance, interferindo na exposição de conteúdos e no comportamento do professor, dando o rumo que bem entendem às aulas e, por que não dizer, à narrativa de Bégaudeau.

O leitor irá se deparar com linguagens e universos de uma escola da periferia de Paris, mas que espelham conflitos existentes em qualquer sala de aula do mundo. Comportamentos excedidos de professores, funcionários e alunos, dificuldades individuais e sociais de integração recorrentes em cidades cosmopolitas e miscigenadas são apenas alguns dos elementos que integram as cenas deste romance.

## **1001 FILMES PARA VER ANTES DE MORRES**

### **SCHNEIDER**

Traduzido para 25 línguas e com mais de um milhão de exemplares vendidos, 1001 filmes para ver antes de morrer inclui obras de mais de 30 países e revela o que há de melhor no cinema de todos os tempos.

Mais de 50 críticos consagrados selecionaram 1001 filmes imperdíveis e os reuniram neste guia de referência para todos os apaixonados pela sétima arte.

Ilustrado com centenas de cartazes, cenas de filmes e retratos de atores, o livro traz lado a lado as obras mais significativas de todos os gêneros - de ação a vanguarda, passando por animação, comédia, aventura, documentário, musical, romance, drama, suspense, terror, curta-metragem ficção científica.

Organizado por ordem cronológica, este livro pode ser usado para aprofundar seus conhecimentos sobre um filme específico ou apenas para escolher o que ver hoje à noite. Traduzido para 25 línguas e com mais de um milhão de exemplares vendidos, "1001 filmes para ver antes de morrer" inclui obras de mais de 30 países e revela o que há de melhor no cinema de todos os tempos.

## **E OS HIPOPÓTAMOS FORAM COZIDOS EM SEUS TANQUES**

### **KEROUAC**

E os hipopótamos foram cozidos em seus tanques" baseia-se num crime passional ocorrido de fato em Nova York, em 1944, às margens do rio Hudson: o assassinato de David Kammerer pelo adolescente Lucien Carr, ambos amigos de Burroughs e Kerouac. Agora, com os implicados falecidos, o livro pôde finalmente vir à luz. Novela escrita em dupla, é a primeira obra acabada tanto de Kerouac, então com 23 anos, quanto do já trintão Burroughs. Nenhum dos dois — futuros pais fundadores da prosa beat norte-americana — tinha sido publicado ainda. Alternando-se nos capítulos, cada escritor comanda no livro um dos dois personagens narradores: o barman junky Will Dennison, a cargo de "William Lee" (Burroughs), eo marinheiro desempregado Mike Ryko, animado literariamente por Kerouac.

## **O JARDIM DOS OSSOS**

TESS, GERRITSEN

A recém-divorciada Julia Hamill acaba de se mudar para a casa de seus sonhos. Tudo parece perfeito, até que, durante a reforma do jardim, ela desenterra um crânio humano que data do século XIX. Em 1830 o estudante de medicina Norris Marshall parte em busca do homem mais perigoso de Boston, a fim de provar sua inocência. Separadas por quase duzentos anos, as duas histórias se desenvolvem de forma precisa e instigante, chegando a um final tão chocante quanto engenhosamente concebido.

## **PARA SEMPRE ALICE**

GENOVA

Aos 50 anos, Alice começa a esquecer. No início, coisas sem importância, como o lugar em que deixou o celular, até que, um dia, ela se perde a caminho de casa. Um diagnóstico inesperado altera para sempre sua vida e sua maneira de se relacionar com a própria família e o mundo. E, quando não há mais certezas possíveis, só o amor sabe o que é verdade.

## **SÓ PARA MULHERES**

LISPECTOR

Conselhos de sedução, moda, beleza e etiqueta, além de dicas de economia doméstica, receitas culinárias e de saúde - é isso que as leitoras encontraram nas colunas elegantes escritas por Clarice Lispector em "Só Para Mulheres". A nova coletânea dá continuidade ao resgate da obra jornalística da autora de "A Hora da Estrela", iniciado em 2006, com Correio Feminino. Organizado por Aparecida Nunes, especialista na obra da escritora, o livro reúne mais de 290 textos, produzidos nas décadas de 1950 e 1960 sob os pseudônimos de Teresa Quadros, Helen Palmer e como ghost-writer da atriz e modelo Ilka Soares, respectivamente, para os jornais Comício, Correio da Manhã e Diário da Noite. Se as angústias e sofrimentos morais, tão presentes na literatura de Clarice, ficam de fora das colunas, que tratam mais objetivamente de questões do dia-a-dia, a escritora põe, aqui e ali, considerações que vão além do óbvio e mexem com o íntimo de cada leitora. "Só Para Mulheres" faz uma verdadeira viagem no tempo em que se desenha, na forma de um variado almanaque, o rosto da mulher brasileira dos "anos dourados". E tudo isso num tom de conversa entre amigas, como prescreve o jornalismo feminino.

## **O INTERROGATÓRIO**

ANSCOMBE

Um emocionante thriller psicológico escrito por um dos grandes psiquiatras forenses e escritores da atualidade.

## **QUEM ME ROUBOU DE MIM?**

MELO, FABIO DE

Esta obra aborda algumas questões sobre as dificuldades das relações humanas. É um livro bastante profundo, que apresenta uma linguagem poética e leve para falar de coisas tão importantes em nossa vida. Por meio de reflexões filosóficas, textos poéticos e histórias reais, o autor toca nosso entendimento e nossas emoções.

## **INFANTO-JUVENIL**

### **A MALDIÇÃO DA MOLEIRA ÍNDIGO**

Indagações e sentimentos de um bebê recém nascido sobre sua existência.

#### **QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO 6**

Querido Diário Otário,

Lindas e gloriosas novidades! Hoje nos disseram que aconteceu uma coisa trágica (e fedida) com o sistema de ventilação do Colégio Wodehouse... estão enviando os alunos para outras escolas da região, inclusive o Colégio Mackerel. Estou EMPOLGADÍSSIMA com a visita dos estrangeiros. Adoro pessoas que não são daqui! E eu aposto que eles estão muito empolgados por não serem daqui...